

Benvinguts, benvingudes,

Volem agrair a totes les persones que esteu ací Laura, Arantxa, Jose, Alba, Jan, Iván, Sergio, Juanma, Michel, Mireia, gràcies a totes. En especial agrair al Director General de l'IVAJ, Jesús Martí. Jesús, et coneixem des de fa anys. i sabem que eres algú a qui, per fi, el que passa ací, li importa. Igual que a Lorenzo Milani, un pedagog que explica que en certs moments, quan a ningú sembla importar-li res, hi ha coses que si que importen:

Mi interessa.

Sono interessato a fare il lavoro giusto

[estic interessat en fer una feina justa],

con la testa e le mani

[amb el cap i les mans],

mi interessa soprattutto imparare

[sobretot aprendre],

non per me stesso

[no per mi mateix],

ma per rendere una società più giusta

[sinó per deixar una societat més justa].

Sabem que per a totes la casa de joventut és un espai especial, que forma part de les nostres vides i que ens ajuda a trobar-nos, que és un laboratori d'idees, projectes i sinèrgies, que connecta persones. Volem donar-vos a totes la benvinguda a un espai que ens recorda que les persones unides poden moure el món. Diu una poeta polaca (*Wisława Szymborska*):

No sé cómo será en otras partes

pero aquí en la Tierra hay bastante de todo.

Aquí se fabrican sillas y tristezas,

tijeras, violines, ternura, transistores,

diques, bromas, tazas.

Puede que en otro sitio haya más de todo,

pero por algún motivo no hay pinturas,

cinescopios, empanadillas, pañuelos para las lágrimas.

Aquí hay un sinfín de lugares con sus alrededores.

Algunos te pueden gustar especialmente,

puedes llamarlos a tu manera,

y librarlos del mal.

Puede que en otro sitio haya lugares así,

aunque nadie los encuentra bonitos.

El curs de monitores i monitors ha sigut una gran aventura. De la mà d'Escola de Cases inventarem una nova fórmula, més intensa, més efectiva, més connectada amb la nostra gent. Volíem que aprofitareu el temps i que la cosa funcionara en una espècie de "aprendran mentre fan". Hem passat molt de temps juntes, vesprades-quasi nits, final d'estiu i fred gelat de gener, molts moments i pràctiques, experiències en projectes reals, propers, educatius i QUE CANVIEN LA REALITAT a cop d'activitat al temps lliure.

La vostra actitud ha sigut immillorable, ens ha recordat per què té sentit continuar formant. Actituds com la de DAYANA que amb un dir sense dir escoltàvem...

**El que em molesta de les competicions
és que sempre es tracta de guanyar
o de perdre i no tant només de córrer
amigablement una petita aventura.**

Joan brossaç

Durant el curs hem sigut molt pesades, ho sabem, projecte, fitxes, mètode,.... estructurar i sistematitzar... i pensar, pujat al teulat, amiga feminista, reivindicativa MARÍA ORDAZ, de la mà de Frida Khalo, somiadores les dos, "pies para que os quiero si tengo alas pa' volar".

**Conserva celosamente tu derecho a reflexionar
MARÍA, porque incluso el hecho de pensar
erróneamente es mejor que no pensar en absoluto"**

Hipatia de Alejandria

Pensar per a ser persones crítiques, lliures, ... mai robots, no oblideu que no heu de perdre la vostra essència la vostra creativitat CRISTINA, sense deixar de confiar en vosaltrescom el conte del cempeus...

CUENTO DEL CIEMPIES

«Ah, inigualable ciempiés», escribió.

«Soy un devoto admirador de tu maravillosa forma de bailar. Me encantaría aprender tu método. ¿Levantas primero el pie izquierdo n.º 78 y luego el pie derecho n.º 47? ¿O empiezas el baile levantando el pie izquierdo n.º 23 antes de levantar el pie derecho n.º 18? Espero tu contestación con mucha ilusión. Atentamente, el Sapo»

—Cuando el ciempiés recibió la carta se puso inmediatamente a pensar en qué era lo que realmente hacía cuando bailaba. ¿Cuál era el primer pie que movía? ¿Y cuál era el siguiente?

¿Qué crees que pasó?

–Creo que el ciempiés no volvió a bailar jamás.

Jostein Gaarder

Així que, hem programat molt,..... i les reunions són molt importants i les assemblees també, i hem de fet reunions, i.... , papers, papers, papers,..... però com ens recordeu alguns de vosaltres

Precisamente porque no poseo
las hermosas palabras necesarias
procuro de mis actos
para hablarte.

I amb eixos actes, ens parla SERGIO, amb cada nova barrera trencada, pas a pas, amb força, incansable....

El temps. El temps és la única cosa que sempre passa i ens falta. Sempre anem malament de temps, i tenim pressa, i sempre és bo tindre al costat persones com MAR, capaces de reconduir les converses, recentrar. Ella fa la pregunta correcta en el moment adequat. Sempre pensant resolutivament. Ser constant i aprofitar el temps al màxim. MAR, Walt Whitman ens diu:

Aprovecha el día.

No dejes que termine sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber alimentado tus sueños.

No te dejes vencer por el desaliento. No permitas que nadie te quite el derecho de expresarte, que es casi un deber.

No abandones tus ansias de hacer de tu vida algo extraordinario...

No dejes de creer que las palabras y la poesía, sí pueden cambiar al mundo porque, pase lo que pase, nuestra esencia está intacta.

Somos seres humanos llenos de pasión, la vida es desierto y es oasis.

Nos derriba, nos lastima, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.

Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa.

Y tú puedes aportar una estrofa...

No caigas en el peor de los errores: el silencio.

Walt Whitman

Però cuidao!! no tot el temps és productiu, hi ha moments que cal parar i deixar-lo per a demà, veritat PAULINA?

Las cuatro de la madrugada
Hora de la noche al día.

Hora de un costado al otro.
Hora para treintañeros.
Hora acicalada para el canto del gallo.
Hora en que la tierra niega nuestros nombres.
Hora en que el viento sopla desde los astros extintos.
Hora y-si-tras-de-nosotros-no-queda-nada.
Hora vacía.
Sorda, estéril.
Fondo de todas las horas.
Nadie se siente bien a las cuatro de la madrugada.
Si las hormigas se sienten bien a las cuatro de la madrugada,
habrá que felicitarlas. Y que lleguen las cinco,
si es que tenemos que seguir viviendo.

Wisława Szymborska

Així que reprenem, programar i actuar. I ser conscients del què passa, estar despertes, algú de vosaltres teniu actituds q poden semblar *pasotes* però si rasquem, trobem moltes coses que escoltar i ens sorprenem.... com quan mires fixament a LAURA i abans d q es pose nerviosa, descobrixes que....,

La ciudad amarillenta está en ruina.
Acaricia el suelo la mezcla endurecida
de un sueño edificado.
Solo los muertos repetidos
ungen con su sangre el suelo
Hoy no quiero protestar.
Los resplandores que regala el cielo
han calcinado mi esperanza
y quemado mi fe.
Hoy no quiero protestar.
Hoy quiero ser, ir más allá
Hasta derrumbar los muros
que nos esclavizan
srs

En altra cosa hem sigut també molt pesades!!
adivineu? bingo!!!

responsabilitats!!

Después de cada guerra
alguien tiene que limpiar.
No se van a ordenar solas las cosas,
digo yo.
Alguien debe echar los escombros
a la cuneta
para que puedan pasar
los carros llenos de cadáveres.
Alguien debe meterse
entre el barro, las cenizas,
los muelles de los sofás,
las astillas de cristal
y los trapos sangrientos.
Alguien tiene que arrastrar una viga
para apuntalar un muro,
alguien poner un vidrio en la ventana
y la puerta en sus goznes.
Eso de fotogénico tiene poco
y requiere años.
Todas las cámaras se han ido ya
a otra guerra.
A reconstruir puentes
y estaciones de nuevo.
Las mangas quedarán hechas jirones
de tanto arremangarse.

Wisława Szymborska

Persones nobles com FERNANDO , que donen sentit a tota la nostra història, que arrepleguen els torns de neteja, fan màgia i posen a la gent a col·laborar i a fer el que faça falta per creure en un projecte comú.

En un projecte animatiu barra associatiu barra vital, que avui pren un to més solemne, us professionalitzeu, passeu amb ser companys i companyes.....i LUPE tindreu moments de vertigen

Me da vértigo el punto muerto
y la marcha atrás,
vivir en los atascos,
los frenos automáticos y el olor a gasoil.

Me fatigan los dioses bajados del Olimpo

a conquistar la Tierra
y los necios de espíritu.
Me entristecen quienes me venden kleenex
en los pasos de cebra,
los que enferman de cáncer
y los que sólo son simples marionetas.

Francisco M. Ortega Palomares

Tindreu moments d'inseguretats, de pors, com les pors de PATRI que ens les repeteix sense pensar en tot el que sap, en tot el que és,....

No tingueu por.
Ventileu cambrons i cambres.
Obriu portes i finestres.
No tingueu por.
No tingueu por més que a la por.
No tingueu por ni a la por.
Sobretot, no tingueu por.

però Patri, recorda que a Pessoa tb li passava:

Hacer de la interrupción un camino nuevo,
hacer de la caída, un paso de danza,
del miedo, una escalera,
del sueño, un puente,
de la búsqueda...un encuentro.

I també moments d enfado, d'estar fartes de tot, de pensar JORGE que vivim en una societat de merda,

De vez en cuando muere un gran hombre y este país llora unido al pie de su tumba como si lo quisiera de verdad

De vez en cuando, estalla una bomba y la solidaridad aflora entre nosotros como las mariposas en el rosal

De vez en cuando, en nuestra historia ocurre un genocidio en tierras lejanas llenas de "parias" y entonces unas cuantas lágrimas brotan colectivas de los ojos de la impunidad

De vez en cuando, un niño es violado cual si fuera de trapo y entonces nuestras morales dobles entran en pánico

De vez en cuando, un esposo asesina a su esposa en defensa de su honor burlado

De vez en cuando, un político corrupto le roba al pueblo los recursos de su futuro

De vez en cuando, susurran los periódicos algún fraude electoral y todos queremos estallar
¡De vez en cuando este país de mierda tiene memoria y dignidad!
De vez en cuando, los ciudadanos recuerdan la hermandad y se unen entre diferentes para luchar
De vez en cuando, las banderas se pueden ondear por la victoria de la humanidad
De vez en cuando, lo negro es bueno y el miedo nos hace hablar
¡De vez en cuando, este país de mierda recuerda que puede cambiar!
De vez en cuando, los niños pueden soñar con una casa y un juguete para jugar
De vez en cuando, se construyen parques y se olvida al rival
¡De vez en cuando, en este país de mierda se puede crear!
De vez en cuando, se dice lo que se siente sin temor al qué dirán
De vez en cuando, en mi país la gente dice no MÁS
De vez en cuando, nos acordamos de los demás...
De vez en cuando, miramos más allá de nuestra propia miseria
De vez en cuando, derrotamos la indiferencia y abrazamos la conciencia de la libertad
De vez en cuando los buenos somos más y nos resistimos a actuar solo de vez en cuando.
DE VEZ EN CUANDO, ALGUIEN ME RECUERDA QUE PUEDE SER SIEMPRE...

i per això avui oficialment volem reconèixer la vostra valia, dir-vos que estem encantades de formar part de la vostra xarxa, de tractar-vos com a persones adultes i no com la xiqueta que no pensava entrar mai en maranya i que ara és quasi la seua segona casa, encara que li falta estar en un d'aquest quadres, veritat MARÍA?

**Siempre hay tiempo para un sueño.
Siempre es tiempo de dejarse llevar por una
pasión que nos arrastre hacia el deseo.
Siempre es posible encontrar la fuerza
necesaria para alzar el vuelo y dirigirse hacia
lo alto.
Y es allí, y solo allí, en la altura, donde
podemos desplegar nuestras alas en toda su
extensión.
Solo allí, en lo más alto de nosotros mismos,
en lo más profundo de nuestras inquietudes,
podremos separar los brazos, y volar.**

Dulce Chacón

gràcies a eixa amic/amiga/novi/novia/mare i pare,.... pesat que un dia va entrar i us va contagiar,
gràcies CARLA per contagiar

El metge em va donar el diagnòstic:

**“Constant necessitat de vincles. Inestabilitat. Irremediable
desconformitat. Ganes de canviar el món”**

**Després d’haver passat la tarda en aquella consulta el metge em
va dir tot el que ja sabia des de feia anys.**

I, a sobre, no em va explicar quan em donaran l’alta

Així que ja no teniu remei, esperem haver posat en cadascú de vosaltres una llavor, us emporteu un trocet de nosaltres i deixeu així un trocet vostre.

Venid hasta el borde, les dijo.

Tenemos miedo, podríamos caer.

Venid hasta el borde, les dijo.

Ellos fueron.

Los empujó... ...y volaron.

En una societat en la que el que conta són els diners, en un moment de impass, d’intermedi, eixos intermedis en els que diuen que apareixen els monstres, pot semblar que el que feu, el voluntariat, és cosa de bojos. Com Alicia, al país de les meravelles:

- Pero es que a mí no me gusta tratar a gente loca

**- Oh, eso no lo puedes evitar. Aquí todos estamos locos. Yo
estoy loco. Tú estás loca.**

- ¿Cómo sabes que yo estoy loca?

- Tienes que estarlo, o no habrías venido aquí.

i així ens digué bojos per encetar una bogeria viable. Un espai per a bojos com tots vosaltres. Si ens ho permeteu vos contarem un secret, un secret a crits. (Herman Hesse):

“solo para locos, recompensa la eternidad”

I com vam nàixer dels portadors de somnis “qui no te ulls per a somiar no veu els somnis ni de dia ni de nit”.

“No pudimos con la áspera textura de los vientos.

Nos rendimos ante el cansancio

a pocos metros de la pradera

donde hubiéramos realizado

todos nuestros encendidos sueños.”

Ens agrada continuar amb la poesia, volem entregar la **Menció Combativa 2018**, un reconeixement dins de la nostra coordinadora d'entitats amigues a una persona que cada dia lluita per fer una societat més igualitària i justa.

“soy mujer que piensa y algun día mis ojos encenderan luciérnagas”
“El amor de nadie
no querrá rotularme y etiquetarme,
me dará aire, espacio,
alimento para crecer y ser mejor,
como una Revolución
que hace de cada día
el comienzo de una nueva victoria.”

És el primer any i per unanimitat van decidir a qui, totes en el moment de l'elecció teníem a la persona en el cap,a totes la mateixa, així que per alguna cosa serà: Juani García, utilitzem per a tancar el poema q la companya Jahel ha triat:

FLORES EL 8 DE MARZO (El Jardín del que nos expulsaron)
Amanece con pelo largo el día curvo
de las mujeres,
¡Qué poco es un solo día, hermanas,
qué poco, para que el mundo acumule flores frente a
nuestras casas!
Nosotras queremos ver y oler las flores.
Queremos flores de los que no se alegraron cuando nacimos hembras
en vez de machos,
Queremos flores del que nos pagó menos por el trabajo más pesado
Queremos flores de los que nos quemaron por brujas
Amanece con pelo largo el día curvo
de las mujeres
Queremos flores hoy.
Cuánto nos corresponde.
GIOCONDA BELLI

No oblideu, com deia Freire, feministes, ecologistes, revolucionàries, lluitadors i lluitadores contra la injustícia, joves meravelloses, que:

Soñamos y trabajamos para recrear el mundo, porque nuestro sueño
es un sueño con una realidad menos malvada, menos perversa, en que
uno pueda ser antes gente que cosa.

MOLTES GRÀCIES